

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА  
возрастной группы (9-11 класс)  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по английскому языку  
2023 / 2024 учебный год

## **Критерии оценивания и схема подсчета баллов**

**Listening** – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading** – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В задании на установление правильной последовательности частей текста (вопросы 1, 2) каждая полная правильная последовательность элементов оценивается в 1 балл. За неверное расположение элементов в последовательности выставляется 0 баллов.

**Use of English** – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Writing** – максимальное количество баллов 10. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.

## Ключи и транскрипция текстов для аудирования

### Listening

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

### Reading

<b>Question 1 Text 1</b>	<b>B H D I K</b>
<b>Question 2 Text 2</b>	<b>A G C F J</b>

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>

### Use of English

<b>1</b>	<b>skin</b>
<b>2</b>	<b>hip</b>
<b>3</b>	<b>head</b>
<b>4</b>	<b>foot</b>
<b>5</b>	<b>arm</b>
<b>6</b>	<b>heart</b>
<b>7</b>	<b>blood</b>
<b>8</b>	<b>shoulder</b>
<b>9</b>	<b>✓</b>
<b>10</b>	<b>being</b>
<b>11</b>	<b>in</b>
<b>12</b>	<b>there</b>
<b>13</b>	<b>the</b>
<b>14</b>	<b>was</b>
<b>15</b>	<b>✓</b>
<b>16</b>	<b>to</b>
<b>17</b>	<b>out</b>
<b>18</b>	<b>been</b>
<b>19</b>	<b>✓</b>
<b>20</b>	<b>✓</b>

## **Listening (Script )**

### **A talk about motivation**

So, we think we know how to motivate people, right? Offer them a reward. Do this and you'll get this. Do this faster, earn more money. Do this better than everyone else, here's a promotion. We offer incentives when we want people to do things. We do it at work, at school, even at home with our kids. Tidy your room and you can watch TV.

But when social psychologists test whether incentives work, they get surprising results. Sam Glucksberg, from Princeton University, America, set people a problem to solve and told them he was going to time them to see how long they took. Then he put them in two groups. He offered one group a reward for finishing fast. Five dollars for anyone finishing in the top 25 per cent and 20 dollars for the person who finished the fastest of all. To the other group he offered no incentive, but he told them he was going to use their times to calculate an average time.

The first group, the ones with the reward, solved the problem faster, you'd think, right? Well, no, they actually took three and a half minutes longer than the group who just thought they were being timed. Incentive didn't work. In fact, it made them slower. This experiment has been repeated, with the same results, many times. But in business we still offer bonuses, promotions and rewards to staff.

That's fine if we want them to do something simple, like chop wood. We'll pay you more if you chop the wood faster. An incentive works then. But if we want someone to do something complex, something creative, something where they have to think, rewards don't work. They might even have the opposite result, and make people perform worse. Another study, by Dan Ariely, showed that the bigger the reward, the worse the subjects performed on a complex task. The reward made them focus so hard on the result that they couldn't think creatively any more.

And this all matters because more and more simple jobs will become automated. We'll be left with creative, problem-solving jobs that computers will never do. And we need to find a way to motivate people to do those jobs when we've proved the traditional incentives don't work.

So what does work? Giving your workers freedom; freedom to work on the things they want to work on, freedom to choose when, where and how they work. Want to work from home three days a week, get up late and work into the night instead? Fine. Just do the job well. And evidence shows people who choose the way they work get results. Companies that give employees time during the week to work on things that interest them and are not part of their regular job achieve amazing things. Some of the big tech companies are good examples of this, with ping-pong tables and areas to relax in ...

## WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

**Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.**

**Если проверяемый текст состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов.**

<b>РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ</b>  (максимум 3 балла)	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА</b>  (максимум 7 баллов)			
	<b>Организация текста</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 2 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 2 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 1 балл)
<b>3 балла</b>  Коммуникативная задача полностью выполнена — написана статья для школьного блога по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра статьи; статья оценивается по следующим аспектам:  1) участник придерживается нейтрального стиля письма, допускается использование элементов разговорного стиля;  2) участник дает информацию о том, куда можно поехать в регионе; что стоит посмотреть в поездке, чем можно заняться на отдыхе.				

<b>РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ</b> (максимум 3 балла)	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА</b> (максимум 7 баллов)			
	<b>Организация текста</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 2 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 2 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 1 балл)
<p>3) участник аргументированно объясняет, почему он/она рекомендует поездку в предлагаемое место именно молодежи.</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более, чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов) или на 10% в сторону уменьшения (не меньше 90 слов).</p>				
<p><b>2 балла</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является статьей с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен один из перечисленных выше аспектов.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>В работе имеются 1-2 лексические ошибки</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.</p>	

<b>РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ</b>  <b>(максимум 3 балла)</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА</b>  <b>(максимум 7 баллов)</b>			
	<b>Организация текста</b> <b>(максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика</b> <b>(максимум 2 балла)</b>	<b>Грамматика</b> <b>(максимум 2 балла)</b>	<b>Орфография и</b> <b>пунктуация</b> <b>(максимум 1 балл)</b>
<b>1 балл</b>  Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является статьей с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены два из перечисленных выше аспектов.	<b>1 балл</b>  Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).	<b>1 балл</b>  В работе имеются 3-4 лексические ошибки	<b>1 балл</b>  В работе имеются 3-4 грамматические ошибки.	<b>1 балл</b>  В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
<b>0 баллов</b>  Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является статьей или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены три перечисленных выше аспекта.  Или объем менее 90 слов.	<b>0 баллов</b>  Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (3 и более нарушений).	<b>0 баллов</b>  В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	<b>0 баллов</b>  В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	<b>0 баллов</b>  В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing – 10 (десять баллов).

Эксперт № \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

[illegible]

## Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	<b>Listening</b>	1. Задание на множественный выбор (Multiple choice).	<b>10</b>	<b>15 мин.</b>
2	<b>Reading</b>	1. Задание на установление последовательности частей текста (Sequencing). 2. Задание на соотнесение текста с его заголовком (Matching) 3. Задание на множественный выбор (Multiple choice).	<b>2</b>  <b>11</b>	<b>30 мин.</b>
3	<b>Use of English</b>	1. Лексическое задание на заполнение пропусков в тексте (Gap filling). 2. Лексико-грамматическое задание (найти ошибку в предложении).	<b>8</b>  <b>12</b>	<b>30 мин.</b>
4	<b>Writing</b>	Продуктивное письменное высказывание в формате статьи для школьного блога (объем 100-140 слов).	<b>10</b>	<b>30 мин.</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>105 мин.</b>

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**УСТНОГО ТУРА**  
**возрастной группы (9-11 класс) муниципального этапа**  
**всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**  
**2023 / 2024 учебный год**

**Карточка члена жюри**

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

**I. РАЗМИНКА.**

Каждому участнику задается 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания: 1-2 минуты.

**Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:**

How are you?

What do you think about the weather?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

**Внимание!** Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

**II. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ.**

В задачу каждого участника входит:

1. Подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы фактического файла (Fact File).
2. Ответить презентацию по заданной теме.
3. Ответить на вопросы другого участника.

4. Послушать презентацию другого участника.

5. Задать вопросы другому участнику.

1 этап: подготовка презентации по заданной теме на основе фактического файла (Fact File).

2 этап: презентация участника один – 3-4 минуты (монолог).

3 этап: участник два задает вопросы участнику один – 2-3 минуты (диалог).

4 этап: презентация участника два – 3-4 минуты (монолог).

5 этап: участник один задает вопросы участнику два – 2-3 минуты (диалог).

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

Если есть необходимость простимулировать ответ или выступление участника, члены жюри могут дополнительно задать ему вопросы по ходу его ответа.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер X и номер X». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер X и номер X» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в Методических рекомендациях к данному конкурсу.

## **Методические рекомендации**

### **Конкурс устной речи**

Региональная предметно-методическая комиссия подготовила равноценные варианты заданий (Fact File участника 1, задание для участника 1 и Fact File участника 2, задание для участника 2, Fact File участника 3, задание для участника 3 и Fact File участника 4, задание для участника 4). Организаторы муниципального тура должны использовать Fact File 1, задание для участника 1 и Fact File 2, задание для участника 2 для всех пар участников первого потока. Для всех пар участников второго потока следует использовать Fact File 3, задание для участника 3 и Fact File 4, задание для участника 4.

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Материалы для участников, т.е. Fact Files участников и задания для участников с текстом на английском языке. Для каждого участника набор одинаков. Участники 1 и 2 получают Fact File участника 1 и Fact File участника 2.

Участник 1 осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 1, отвечает на вопросы участника 2, затем слушает презентацию участника 2 и задает ему вопросы по представленному материалу. Участник 2 слушает презентацию участника 1, задает вопросы участнику 1, осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 2 и отвечает на вопросы участника 1.

2. Материалы для членов жюри:

– комплект заданий для участников (Fact File участника 1 и Fact File участника 2, задание участника 1 и задание участника 2);

- методические рекомендации;
- карточки члена жюри (2 экземпляра);
- протокол оценки устного тура (1 экземпляр);
- критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра);
- дополнительная схема оценивания (2 экземпляра).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап. РАЗМИНКА (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II этап. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

Подготовка ответа – 10 минут.

1. Разминка – 1-2 минуты.
2. Презентация участника один – 3-4 минуты.
3. Ответы участника один на вопросы участника два по презентации – 2 минуты.
4. Презентация участника два – 3-4 минуты.
5. Ответы участника два на вопросы участника один по презентации – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

При подготовке материалов для конкурса устной речи региональная предметно-методическая комиссия исходила из следующих положений: по сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи). Максимальное количество баллов – 20.

### **Указания по оцениванию**

Процедура оценивания устной речи включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на электронный носитель;
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории.

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются Критерии оценивания, Дополнительная схема оценивания и Методические рекомендации), которые заносят баллы каждого участника пары в протокол (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения. В случае расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри, и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

### **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания.**

1. При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи» аспект считается раскрытым и оценивается в 1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в Fact File. Если участник вообще не использует информацию из Fact File по данному аспекту, аспект считается нераскрытым и оценивается в 0 баллов.

2. Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в 1 балл, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в 0 баллов, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту.

При оценивании аспекта 1 критерия «Организация речи» (участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям) за аспект ставится 0 баллов, если участник читает свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в 1 балл.

Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.

4. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла.

Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

## **Процедура проведения конкурса устной речи**

### **Общие правила**

Перед входом в аудиторию для ожидания участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в аудиторию для ожидания ручку, очки, шоколад, воду.

В аудиторию для ожидания не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.

Во время выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории, где проводится конкурс.

Для проведения конкурса устной речи необходимы большая аудитория/большие аудитории для ожидания, аудитория/ аудитории для подготовки и аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады, оснащённые качественными средствами аудиозаписи/ видеозаписи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди в аудиторию для подготовки. Они формируют очередь участников и проводят их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки. Подготовка ответа длится 10 минут. После окончания времени подготовки участников парами проводят в аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады. Пары формируются организаторами в аудитории для подготовки методом случайной подборки. Участники не забирают с собой материалы для участников (Fact Files участников и задания для участников).

Они могут забрать с собой в аудиторию для работы членов жюри с участниками олимпиады только свои записи. В каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады находятся два члена жюри.

Члены жюри в аудиториях для работы с участниками олимпиады проводят беседу с участниками олимпиады согласно инструкциям, приводимым в карточке члена жюри, заполняют протокол оценки устного тура и осуществляют аудиозапись ответов участников.

Все инструкции участникам даются на английском языке.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер ... и номер ...». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер ... и номер ...» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответившая пара участников должна покинуть место проведения конкурса.

Организаторам следует обратить особое внимание на то, чтобы ответившие участники не контактировали с участниками, ожидающими своей очереди.

Ответы участников оцениваются по Критериям оценивания. К Критериям оценивания прилагается Дополнительная схема оценивания. Баллы участников заносятся в Протокол. Процедура оценивания подробно описана в Методических рекомендациях к данному конкурсу.

### **Технические средства**

Для проведения конкурса устной речи требуются качественные средства аудиозаписи в каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады для записи ответов участников.

**Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)**

**Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».**

	<b>РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ</b>		<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ</b> (максимум 3 балла)	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ</b> (максимум 7 баллов)		
	<b>МОНОЛОГ</b> (максимум 5 баллов)	<b>ДИАЛОГ</b> (максимум 5 баллов)		<b>Лексическое оформление речи</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматическое оформление речи</b> (максимум 3 балла)	<b>Фонетическое оформление речи</b> (максимум 1 балл)
<b>5</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении участника прокомментированы все пункты задания ( <b>5 пунктов</b> ).	<b>5 аспектов задания по диалогу:</b> <b>1-2.</b> Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях. <b>3-4.</b> Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. <b>5.</b> Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена не	Коммуникативная задача по диалогу				

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДИАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
	полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания.</b>	выполнена не полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания.</b> Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. <b>ИЛИ</b> задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. <b>ИЛИ</b> участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. <b>ИЛИ</b> не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником.				
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания.</b>	<b>3 аспекта:</b> <b>1.</b> Стиль презентации: участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны <b>1-2</b>	В речи участника возможны <b>1-2</b> грамматические ошибки.	

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДИАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
			2. Презентация участника логична, средства логической связи используются правильно. 3. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме.	лексические ошибки		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания.</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания.</b>	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) <b>по одному</b> аспекту организации речи.	Словарный запас участника в основном адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны <b>3-4</b> лексические ошибки.	В речи участника присутствуют <b>3-4</b> грамматические ошибки.	
1	Коммуникативная задача выполнена частично: <b>не раскрыты 4 аспекта задания.</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично:	Не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) <b>по двум</b>	Участник использует в речи лексические единицы	В речи участника присутствует <b>5-6</b> грамматических ошибок.	В речи участника возможны <b>3-4</b> фонетические и/или

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДИАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
		не раскрыты 4 аспекта задания.	аспектам организации речи.	элементарного уровня. В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки.		фонематические ошибки, не затрудняющие понимание речи. Беглый темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена: не раскрыты 5 аспектов задания либо отказ от ответа.	Коммуникативная задача не выполнена: отказ от ответа либо содержание ответа не соответствует заданию.	Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по трем аспектам организации речи.	Словарного запаса участника не хватает для общения в соответствии с заданием.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества грамматических ошибок (7 и более).	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более). Медленный темп речи.

## Дополнительная схема оценивания

[illegible]

## ПРОТОКОЛ оценки устного тура олимпиады

Члены жюри \_\_\_\_\_

№ п/п	Шифр участника	Оценка	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			